



ENTRE EL RÍO Y LA LADERA:

Reflexión-acción sobre
el cambio climático

ENTRE EL RÍO Y LADERA

Reflexión-acción sobre el cambio climático



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Extensión
Facultad de Educación
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Esta cartilla es producto del proyecto de extensión "Entre el río y la ladera, laboratorios de reflexión-acción sobre el cambio climático en la Comuna 2, Medellín" llevado a cabo por la Corporación Cultural Nuestra Gente, la Corporación Mi Comuna y la Universidad de Antioquia, en el marco de la Décima novena convocatoria del Banco Universitario de Programas y Proyectos de Extensión BUPPE.

ENTRE EL RÍO Y LA LADERA: Reflexión-acción sobre el cambio climático.

© Corporación Cultural Nuestra Gente
© Corporación Mi Comuna
© Universidad de Antioquia, Vicerrectoría de Extensión
Facultad de Educación, Departamento de Pedagogía, Grupo de Investigación Unipluriversidad
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Trabajo Social, Grupo de Investigación en Intervención Social GIIS.

Equipo

Claudia Milena Vásquez Ramírez

Facultad de Educación, Corporación Mi Comuna, Universidad de Antioquia UdeA, Calle 70 No 52-21, Medellín, Colombia.

Christian Giovanni Álvarez López

Medio Ambiente y Sociedad - MASO, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Corporación Mi Comuna, Universidad de Antioquia UdeA, Calle 70 No 52-21, Medellín, Colombia.

Erica Cristina Muriel Holguín

Facultad de Educación, Corporación Cultural Nuestra Gente, Universidad de Antioquia UdeA, Calle 70 No 52-21, Medellín, Colombia

John Jader Agudelo Agudelo

Grupo de Investigación Unipluriversidad, Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia UdeA, Calle 70 No 52-21, Medellín, Colombia.

Viviana Yanet Ospina Otavo

Grupo de Investigación en Intervención Social, Departamento de Trabajo Social, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia UdeA, Calle 70 No 52-21, Medellín, Colombia.

Participantes del Diplomado

Andry Luz Racine Acosta
Cristian Rodrigo Aristizabal Giraldo
Daniel Stiven Ruiz Cárdenas
Eimer Manuel Caro Foliaco
Emmanuel López Gutiérrez
Estefanía Arango Osorio
Evelyn Sofía Higueta Carmona
Geraldine Quiceno Osorio
Isabella Sanabria Paredes
Jazbleidi Montoya Urquijo
John Mario Jaramillo Gómez
José Miguel Zapata Alarcón
Juan José Guisao Quintero
Luis Felipe Villar Hurtado
Luisa María Vélez Moreno
María Fernanda Franco Aguirre
Michael Steven Rincón Puerta
Ricardo Andrés Callejas Restrepo
Samira Mendoza Córdoba
Sara Castro
Valentina Andrea Vergara González

Facilitadores y líderes (Diálogo de saberes)

Catherine Vieira
Claudia Domicó (Embera Eyabida)
Ever Kairo (Murui Muina)
Fernando Zapata
Jorge Blandón
Maria Teresa Idárraga
Mauricio Montoya (México)
Muney Ati Robles (Iku)
Paola Arias Gómez
Robinson Velasquez
Úrsula Jaramillo.
Andres Gil
Mariela Castrillón
Estefanía Romero
Mery Jaramillo
Jhon Jairo Cañola

Diseño y diagramación

Carolina Pineda Zapata

Ilustraciones

Juan Fernando Pineda Zapata

ISBN (versión impresa) : 978-628-7762-49-7

ISBN (versión digital) : 978-628-7762-70-1

200 ejemplares

Marzo, 2025

Impreso en Medellín, Colombia



Presentación

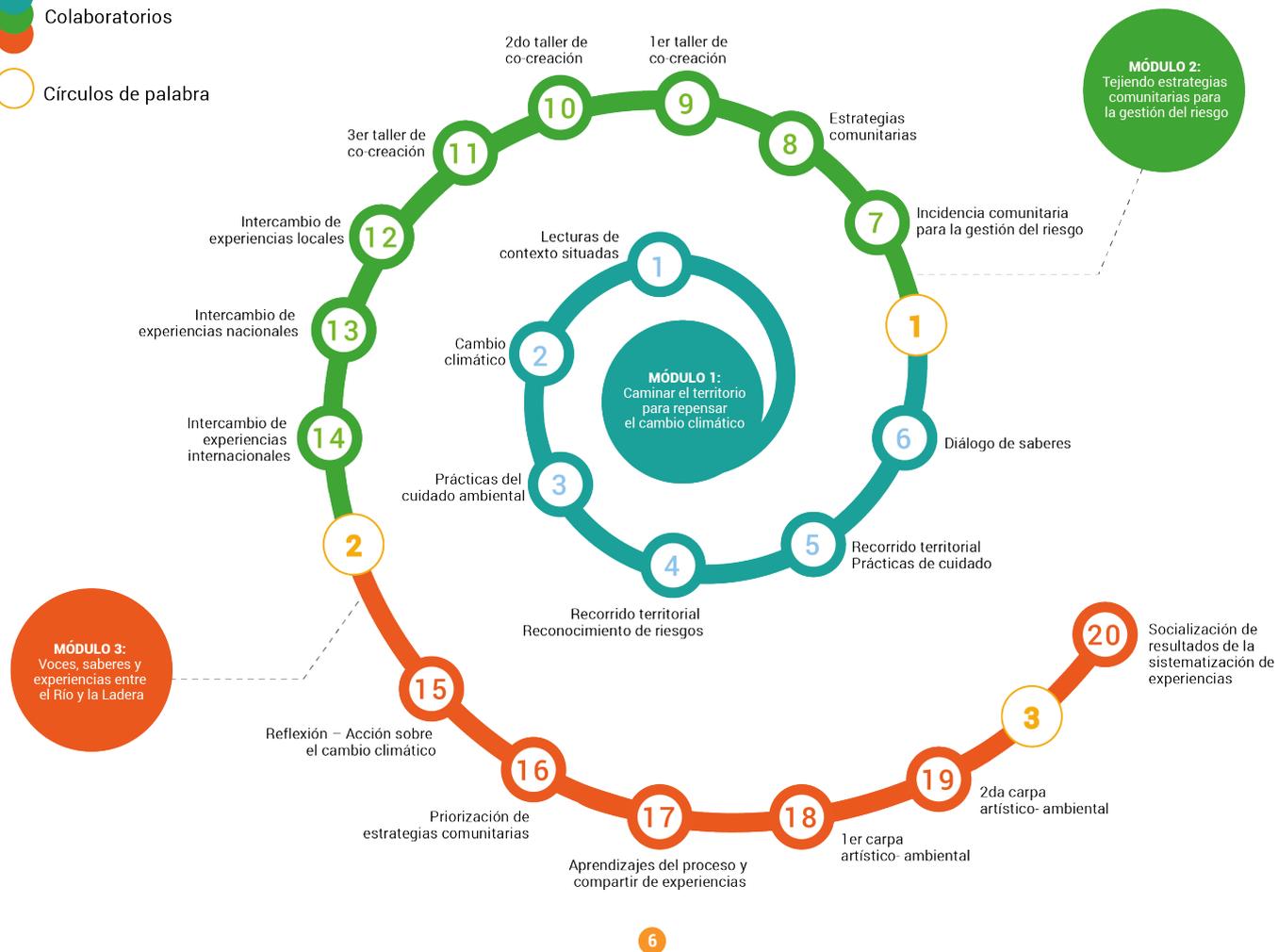
Desde la Zona Nororiental de Medellín, diversas organizaciones han tejido articulaciones a lo largo de la historia, especialmente desde los años 90, que han permitido la reflexión y acción colectiva en torno a temas como la paz, la planeación territorial, la participación política, el arte, la cultura y la defensa del territorio. En los últimos años, estas iniciativas se han fortalecido mediante la movilización y la incidencia para mitigar los riesgos que enfrentan los barrios ubicados en el borde del río y en zonas de ladera. En este proceso, la Corporación Cultural Nuestra Gente, con su legado en arte comunitario desde 1987 en la Comuna 2; y la Corporación Mi Comuna, que promueve la comunicación comunitaria, la cultura y la pedagogía desde 2009; han sido aliadas clave junto a otras organizaciones que conforman la Alianza Zona Nororiental. Estos procesos han impulsado espacios de formación y movilización, como la Escuela Barrios Borde de Río para abordar dicha temática desde el año 2021.

En 2024, basándose en este proceso acumulado, las organizaciones Nuestra Gente y Mi Comuna propusimos un espacio que permitiera continuar la reflexión desde los territorios sobre la adaptación al cambio climático y la mitigación de los riesgos derivados. Con este propósito, decidimos seguir fortaleciendo las alianzas que se han tejido con docentes de la Facultad de Educación y de Ciencias Sociales y Humanas, cuyas apuestas personales y profesionales han estado alineadas al trabajo comunitario.

Es así como definimos presentarnos a la XIX convocatoria Banco Universitario de Programas y Proyectos de Extensión BUPPE, con la propuesta *Entre el río y la ladera: Colaboratorios de Reflexión - Acción sobre el cambio climático en la Comuna 2- Medellín*, buscando que adolescentes y jóvenes pertenecientes a los procesos de las organizaciones e instituciones educativas de la comuna -Institución Educativa República de Honduras e Institución Educativa Pablo Neruda-, logran sumar sus reflexiones en un espacio colectivo y proponer acciones de incidencia ambiental.

"Diplomado en Incidencia Ambiental Comunitaria para la Gestión del riesgo y adaptación al cambio climático"

- Colaboratorios
- Círculos de palabra



Como resultado de este proceso, surge esta cartilla *"Entre el río y la ladera"*, donde encontrarás los aprendizajes generados en los laboratorios de reflexión y acción. **Te presentamos a Ana La Iguana, quien te acompañará en este recorrido.**



Hola, ¿cómo están? Me alegro mucho de ser su guía para este recorrido. Aquí aprenderemos sobre el cambio climático, sus riesgos, efectos, y las prácticas del cuidado.

En este recorrido nos van acompañar tres jóvenes del territorio:

Andry, Isabella y Daniel que, con todo su conocimiento, nos ayudarán a comprender los fenómenos asociados al cambio climático contextualizados a sus barrios y comuna.

El recorrido lo realizaremos por tres lugares significativos para las y los participantes del proceso. Iniciaremos en el barrio Sinaí, abordando las lecturas situadas, es decir, el contexto de la Comuna 2 de Medellín en el marco del Cambio Climático. Luego caminaremos hacia Nuestra Gente, para reconocer algunas prácticas del cuidado que encontramos en el territorio y en otros contextos.

Seguiremos rumbo a Mi Comuna donde te compartiremos nuestras estrategias para la construcción de una ruta de incidencia comunitaria. Y nuestra última parada será la Institución Educativa Pablo Neruda donde socializaremos nuestros sentires, reflexiones y creaciones a lo largo del proceso.

En cada lugar te mostraremos: lo que vivenciamos en los laboratorios, una bitácora metodológica que recupera cómo lo hicimos y una herramienta didáctica que nos invita a recrearla en otras comunidades.

¡Iniciemos nuestro recorrido a paso de iguana!



Lecturas situadas



Hola, soy Andry, vivo en el Sinaí, mi barrio está ubicado en el norte de Medellín y estamos rodeados de cuerpos de agua; al sur la quebrada la Rosa, al norte tenemos el caño conocido como la seca y al occidente el Río Aburrá tramo Medellín, como lo puedes ver en el mapa





En el Sinaí vivimos

2965

personas de diferentes regiones de Colombia y de algunos municipios de Antioquia, de los cuales un

70%

somos desplazados por el conflicto armado y la injusticia social. Nos tocó quedarnos a vivir en la ribera del río, porque nuestras familias no tenían recursos económicos para estar en otro lugar de Medellín*.



*(En el 2020 de 1056 familias que habitan el barrio, solo 150 tenían un trabajo formal)

Además de la información que leímos y nos contaron, realizamos un recorrido para reconocer el territorio e identificar riesgos asociados al cambio climático. Nos llamó mucho la atención la relación que existe con otros riesgos asociados, como el mal manejo de basuras, mal estado de infraestructuras peatonales, generación de incendios, y uno que se presentó en último momento como la ruptura del tubo madre.

Sinai 📍

🏠 Inundaciones

Entre Andalucía y Villa Socorro 📍

🗑️ Contaminación del agua por residuos sólidos

🏠 Deslizamiento de tierra.

🔥 Riesgo de incendio por quema de plástico prolongado por tres o cuatro días.

🏗️ Puente artesanal en mal estado.

La Francia 📍

🗑️ Acopio de basura que genera contaminación y atrae roedores.

🔊 Contaminación auditiva por el alto volumen de la música durante las 24 horas del día.

Entre La Francia y Andalucía quebrada La Herrera: 📍

🗑️ Basura en la quebrada.

🏠 Deslizamiento de tierra.

La Rosa: 📍

🏠 Deslizamiento de tierra.

🗑️ Contaminación de las aguas de la quebrada La Rosa con residuos.

🗑️ Acopio de basura que atrae roedores.

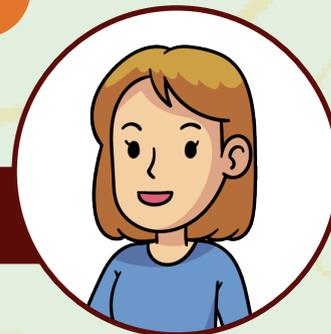
Santa Cruz: 📍

🗑️ Basura en el espacio público que generó familias de roedores.





Ah, pero no fue lo único que aprendimos, también vimos que todo esto se relaciona con el cambio climático.



¿Cambio qué? ¿Qué es eso mijita?



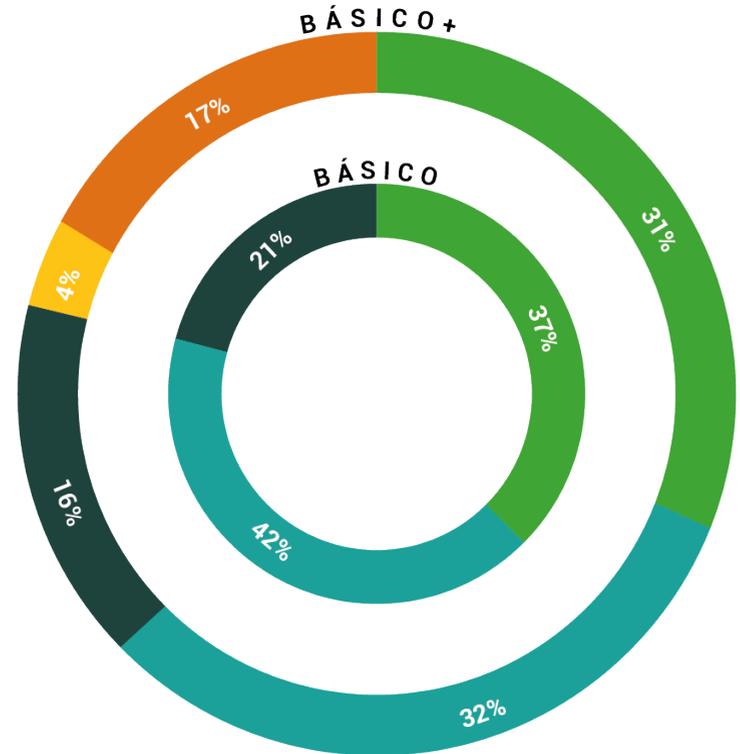
¡Venga les cuento!

Se refiere a Cambio de clima atribuido directa o indirectamente a la actividad humana que altera la composición de la atmósfera global, y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables (IPCC, 2014). La principal causa del calentamiento de la Tierra corresponde a las emisiones antropogénicas de gases de efecto invernadero: Dióxido de Carbono -CO₂, Metano -CH₄, Óxido Nitroso -N₂O y halocarbonos.

La profesora e investigadora Paola Arias, integrante de la Escuela Ambiental de la Facultad de Ingeniería de la UdeA, quien participó como invitada académica de nuestro diplomado, afirma en una entrevista “El sistema climático es muy complejo, no solo que se aumentan las temperaturas, que es a lo que llamamos calentamiento global, sino que también se ha afectado el ciclo del agua y por eso vemos eventos como tormentas y sequías más intensas y duraderas, aumento del nivel del mar, derretimiento de los glaciares [...] en la última década el número de víctimas mortales a causa de estos eventos aumentó 15 veces en comparación con la primera década del siglo XXI, en especial en las zonas más vulnerables del planeta que, como paradoja, son muchas veces las de las menores emisiones de GEI y otros contaminantes” (Portal UdeA, 2023)

- Energía Estacionaria** ●
- Transporte** ●
- Residuos** ●
- IPPU** ●
- AFOLU** ●

Resultados totales para los inventarios BÁSICO y BÁSICO+ por sector
Fuente: C40 Citios y Alcaldía de Medellín 2019



Tomado de: Quiceno, Marcela. (2021). Inventario de emisiones de gases de efecto invernadero, Valle del Aburra. MinAmbiente

Principales efectos del Cambio Climático

- Aumento del nivel del mar
- Olas de calor
- Aumentos de lluvias y tormentas
- Sequía
- Enfermedades
- Desplazamiento de poblaciones humanas y fauna
- Inestabilidad económica
- Destrucción de ecosistemas
- Pérdida de biodiversidad



Comprendo, por eso es que doña Mery dice que “en Medellín hace más calor en este tiempo que hace 20 años, parecemos en la costa” y yo, pasé de bañarme una vez al día a bañarme dos y si pudiera hasta tres. Hasta la forma de vestir dicen que ha cambiado, ahora utilizamos prendas más cortas y telas más frescas y de sandalias queremos estar... Ah y con el aumento de las aguas lluvias y con tan pocas alcantarillas nos inundamos más.

Bitácora metodológica

La apertura de este recorrido de aprendizaje y reflexión sobre el cambio climático en la comuna 2 de Medellín, nos llevó a preguntarnos por las condiciones ambientales, sociales y culturales del territorio que habitamos. Es por ello que, nuestras primeras sesiones se centraron en lo que denominamos lecturas situadas del cambio climático a través de dos metodologías principales: las cartografías sociales y los recorridos, que acompañadas por sabedores y sabedoras permitieron identificar riesgos en la comunidad a la que pertenecen.

La **cartografía** puso foco en diferentes escalas del territorio, el primero fue el territorio cuerpo, luego el barrio y la comuna, sin desligarse de escalas mayores como la ciudad y el país. En ese sentido el primer ejercicio cartográfico se realizó sobre el cuerpo, mapeando las cicatrices y sus vínculos con los lugares donde ocurrieron; permitiendo así identificar con los y las jóvenes que nadie es un ente aislado del espacio habitado, por el contrario que es en y con ese tejido que se construye individual y colectivamente la subjetividad, la memoria, y por supuesto se generan luchas y resistencias.

El segundo ejercicio cartográfico se acompañó de un recorrido territorial por cinco barrios de la comuna 2 (La Francia, Andalucía, Villa del Socorro, La Rosa y Sinaí), en el cual, se identificaron y mapearon algunos de los riesgos, entre los que se destaca la disposición de residuos y la contaminación de cuerpos de agua.





Esto permite pasar a la segunda estrategia metodológica que fue fundamental en este módulo y son los **recorridos territoriales**. El propósito de estos fue el de reconocer los riesgos y las prácticas comunitarias de cuidado que las personas han construido en sus barrios. Además, el recorrido como estrategia pedagógica permite entender dinámicas sociales y culturales en la comuna y el vínculo con el territorio.

En los recorridos, los y las participantes conocieron sabedores y sabedoras que les transmitieron no solo la experiencia del lugar habitado, también acciones, prácticas y estrategias que han realizado con actores públicos y comunitarios para el cuidado, mitigación y adaptación del riesgo.





Actividad huella de carbono y consumo

Describamos y debatamos el estilo de vida de cuatro personas, para esto te proponemos la siguiente tabla. Puedes cambiar los personajes por algunos que sean más reconocidos por la comunidad con la que trabajas.

	Elon Musk	Tú	Shakira	Tu abuela
¿Cuánto tiempo se demora en desplazarse?				
¿Cómo se desplaza?				
¿A dónde va de vacaciones?				
¿Es dueña(o) de qué medios de transporte?				
¿Cuántas propiedades tiene y cuánto uso le dan?				
¿Cuánta ropa tiene? ¿Cuántas veces se pone cada prenda?				
¿Qué hace en el tiempo libre? ¿Cuáles son sus hobbies?				

Después de diligenciar el cuadro, la idea es poder debatir en grupo el resultado. Te dejamos algunas preguntas para orientar la discusión:

1. ¿Consumimos los mismos recursos todas las personas del planeta?

2. ¿Producimos el mismo impacto todas las personas del planeta?

3. ¿Qué determina el acceso a los recursos que tiene una persona al nacer?

4. ¿Crees que las personas que más emiten son las que más van a sufrir los efectos de la crisis climática y ecológica?

5. ¿Qué relación existe entre la justicia social y la justicia ecológica?¹

6. ¿Qué propondrías a tus compañeros, familiares para disminuir su huella de carbono?

¹Ejercicio tomado y adecuado de ecologistas en acción, puede consultar más material aquí →



Prácticas de cuidado



Frente a este panorama ¿qué hacemos?

Ah, vamos a Nuestra Gente y juntos lo pensamos





Lo primero que debemos hacer es entender cómo nos adaptamos y aprendemos a gestionar el riesgo. Por eso, entendemos estos dos conceptos: gestión del riesgo y adaptación al cambio climático

Hablamos de gestión comunitaria del riesgo, para referirnos a las estrategias y acciones que reducen esa vulnerabilidad desde los saberes y capacidades de las comunidades. Las estrategias pueden ser educativas, comunicativas, incluso de construcción y mejoramiento de la infraestructura.

¡Ah! y otra cosa que recuerdo es adaptación, que significa todo eso que hacemos para minimizar los impactos del cambio climático, como lo vimos en el Sinal.



¡Ojo! No podemos perder de vista algo... Es la justicia espacial y climática. En sociedades como las nuestras tan desiguales y principalmente en nuestra ciudad, en la que a muchas personas por necesidad les ha tocado habitar la ladera o los bordes de ríos y quebradas y ser vulnerables frente a innumerables riesgos como deslizamientos y avenidas torrenciales; se nos muestra que la atención a riesgos en nuestras comunidades es en esencia un asunto de justicia para con nuestros territorios.

Prácticas de cuidado desde las organizaciones comunitarias



Ahora sí les compartiré las experiencias de organizaciones comunitarias y pueblos indígenas sobre sus prácticas de cuidado del territorio.



Las experiencias de gestión, adaptación y cuidado del territorio son lideradas por organizaciones comunitarias que de la mano de las personas crean estrategias colectivamente para mejorar sus condiciones de vidas en los barrios que habitan en las comunas 1,2,3, 8 de Medellín, más la práctica compartida por una organización de México.



Prácticas de cuidado desde los pueblos indígenas



Es importante tener en cuenta las distintas miradas y lecturas de vida desde los pueblos ancestrales para las políticas de Cambio climático, pues sus conocimientos y prácticas tienen grandes aportes para el cuidado de nuestra Madre Tierra.



En el marco de este diplomado, uno de nuestros intercambios y diálogos de saberes, contó con la presencia de tres de los pueblos indígenas de Colombia: Iku, Embera y Murui Muina

Bitácora metodológica

Preguntarnos por las prácticas del cuidado del territorio, nos permitió generar diálogos con otras culturas y formas de ver el mundo. Para ese fin, nos centramos en los círculos de la palabra y un circuito compartido por la Universidad Popular de los Pueblos.

Los **círculos de palabra** son una metodología propia ancestral de diversos pueblos indígenas, estos representan la unidad de la vida y el entendimiento profundo de que estamos entrelazados, todos al mismo nivel con el mismo valor y nos podemos mirar a los ojos; nadie está atrás de nadie. Los círculos de palabra permitieron el diálogo de saberes con algunos principios guías, que desarrollamos en particular en el compartir con los representantes de pueblos indígenas Iku, Embera Eyabida y Murui Muina, que nos acompañaron en uno de nuestros laboratorios.

Un ejemplo de ruta como el llevado a cabo en este co-laboratorio incluyó algunos puntos en la preparación y desarrollo, ellos fueron:

- **Armonización:** se conectan los propósitos/corazones en un abrazo en círculo. Se intenciona el compartir de saberes y la palabra, estableciendo algunos principios guías
- **Silencio**
- **Escucha activa y respetuosa**
- **Palabra dulce:** se invita a compartir nuestra mirada desde el corazón
- **Tejido:** se invita a entrelazar nuestras palabras, a buscar un diálogo conjunto
- **Creación:** se crearon imágenes por cada participante recogiendo el corazón de la conversación





Por su parte, **el circuito** compartido por el proceso organizativo Universidad Popular de los Pueblos permitió profundizar el tema de cuidado y defensa del territorio desde la educación popular. En este ejercicio, unas de las actividades más importantes fue la propuesta de diálogo y reconocimiento desde siete momentos:

Momento 1, alteridad, que permitió reconocer la otredad, como un aspecto importante en la experiencia en el territorio; no vivimos ni estamos solos.

Momento 2, el cuerpo pensado como el primer territorio que habitamos.

Momento 3, el territorio cuerpo, que cuestiona por cómo han sido dominados y disputados nuestros cuerpos.

Momento 4, el territorio espíritu, permitió a los y las jóvenes reflexionar sobre la espiral de la vida.

Momento 5, espacio lugar que invita a cuestionarse sobre lo nocivo de las prácticas de consumo en nuestra sociedad, en perjuicio del espacio que habitamos.

Momento 6, territorio comunidad, que permite pensar en la colectividad.

Momento 7, territorio cultura, como un rasgo significativo de esa comunidad que habita el territorio y que la constituye.



Juego de roles

El juego de roles es una técnica de aprendizaje que te permite simular situaciones reales con quienes participan de tus procesos formativos. Te dejamos aquí un ejemplo que puedes ajustar según tus necesidades y propósitos:

1. Elige una situación problema

Ejemplo: una comunidad que habita un barrio en condición de informalidad al borde de un río, ha sufrido una inundación por el desbordamiento de éste. Por su condición de informalidad las instituciones solo atendieron la emergencia, pero no quieren atender a la comunidad para recuperarse del desastre.

2. Lo siguiente será elegir los actores de la situación problema

Ejemplo: para nuestro caso, serán tres actores: la comunidad, la alcaldía municipal y el departamento de atención a riesgos de desastre.

3. Luego dividiremos los y las participantes en tres grupos, los cuáles harán la representación de cada uno de los actores, y les pediremos que discutan alrededor de ¿cuál es el comportamiento de cada uno de ellos? ¿Qué estrategias usan esos actores? ¿Cuáles son sus discursos?

4. Después del trabajo en equipo, pediremos a quienes participan que actúen en simultáneo y que pongan todo lo discutido en el paso anterior. Que actúen según las estrategias y comportamientos que se imaginen, que debatan conforme a los discursos de cada actor.

5. Por último, hagamos un diálogo de saberes con los participantes, a continuación compartimos algunas preguntas guía ¿qué aprendimos?, ¿Nuestras estrategias fueron pertinentes, legales y éticas?, ¿Qué otras podríamos usar con base en lo que vimos?

Incidencia comunitaria



Si todo eso lo han hecho colectivamente en los territorios, ¿qué vamos a hacer nosotras?
¿Cómo podemos incidir desde la comunidad?

¡Eso es todo un reto! Nos toca pensarlo, planear qué vamos a hacer y juntarnos con otras personas para lograrlo. Vamos a la Corpo Mi Comuna...





¡Bienvenidos a Mi Comunal!

Es hora de pasar de la reflexión a la acción para creativamente pensarnos diferentes estrategias de incidencia ambiental y comunitaria.

Vamos a dividirnos en tres bases -comunicativa, formativa y artística- para retomar lo aprendido en el Diplomado y plantear nuestras acciones.

¿Y si hacemos un podcast? está de moda y así muchas personas podrían recibir esta información hasta por whatsapp.

Qué tal un caso sencillo y cotidiano, donde todos podamos conectarnos con la historia. Lo más importante es asegurarnos que al final las vecinas y vecinos se sientan no sólo identificados con el problema, sino también como parte de la transformación.





¡Fueron muchos los temas trabajados! Uno de los que más nos llamó la atención fue el de los cuerpos de agua, pues reflexionamos sobre cómo nuestros cuerpos están compuestos en gran parte por agua, al igual que, nuestros barrios que cuentan con una red de venas hídricas que conectan los distintos sectores.



Pues yo le dije a mi mamá que el río estaba vivo y no me creyó; ella decía que con tanta basura, esa agua ya no servía.



No... Recuerda lo que nos enseñó la profesora Úrsula Jaramillo, que a pesar de su apariencia marrón, en el río conviven diversas especies de aves, peces y otros seres vivos, son criaturas que dependen de la vida que aún le queda. ¡Hagamos entonces un taller sobre eso!



Recordemos la escena donde el río habla, de la obra de Nuestra Gente "Sonata para un Sinaí", nacida de las historias de resistencia de esta comunidad. Esta nos invita a escuchar y cuidar nuestro territorio.



También podemos compartir las fotografías tomadas durante los recorridos del Diplomado. Las podemos organizar como una galería, para que quienes no participaron puedan vivenciar este proceso.

Ruta de incidencia ambiental comunitaria

Esta ruta de incidencia transita "entre el río y la ladera", para recordarnos la importancia del aire que respiramos -lo que queremos comunicar-, lo indispensable del agua que circula por nuestros cuerpos y territorios -todas las manifestaciones artísticas para hacerlo-; y lo fundamental del accionar comunitario y organizativo que se teje a diario en los barrios, en las montañas, en los colegios, en las universidades; sentipensando como tú, yo, nosotros, nosotras, podemos aportar a la defensa y cuidado de la vida -desde estrategias educativas, investigativas y de articulación-.

Me contaron que la incidencia comunitaria tiene que ver con sentirnos parte del lugar donde vivimos. En barrios como los nuestros, la gente no sólo ha construido sus casas, sino que ha asumido el compromiso de seguir creando juntos. Hablar del barrio es hablar de lo que somos, de nuestra identidad y cómo nos organizamos para cambiar lo que necesitamos.



Ruta de incidencia ambiental comunitaria

ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS:

Comunicar desde diferentes formatos, medios y narrativas lo que nos pasa y puede pasar con el cambio climático para reconocer cómo podemos actuar desde nuestros hogares, escuelas y organizaciones, preparándonos a su vez, para prevenir nuevos sucesos.
Como el aire que respiramos a diario, que todo lo que comuniquemos alimente nuestra conciencia ambiental.

ESTRATEGIAS EDUCATIVAS:

Generar espacios para el diálogo de saberes, la reflexión conjunta y el aprendizaje colaborativo que inviten a transformar las formas de con-vivir y relacionarnos con la naturaleza.

Que el único riesgo que asumamos sea el de aprender constantemente, reconociéndonos como hijos e hijas de nuestra Madre Tierra.

ESTRATEGIAS DE ARTICULACIÓN:

Fomentar y fortalecer acciones conjuntas para la promoción de prácticas de cuidado ambiental que involucren a todas las comunidades y generaciones, reconociendo las alternativas que están a nuestro alcance.

Que el accionar organizativo y comunitario, desde un compromiso ético-político, permita el trabajo en red en pro de los buenos vivires.

ESTRATEGIAS INVESTIGATIVAS:

Construir conocimiento situado desde las realidades de nuestros territorios y con la participación de sus habitantes, para compartirlo en diversos escenarios y tener las herramientas suficientes para proponer e intervenir.

Que el conocimiento que se genere en diálogo intercultural e interinstitucional sea siempre un bien común.

ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS:

Re-crear diversas expresiones y manifestaciones artísticas que evidencien la cotidianidad de los barrios y aquellas experiencias y situaciones que han estado marcadas por los efectos del cambio climático; sembrando con ello, la posibilidad de promover prácticas de defensa y cuidado del territorio que permitan mitigar los riesgos a los que nos enfrentamos.

Como nuestros ríos y quebradas, que el arte fluya tocando cada rincón de la ciudad, para recordarnos el cuidado del agua, de la tierra, de la vida misma.

Bitácora metodológica

La pregunta por ¿cómo incidir desde las comunidades en la gestión del riesgo?, nos llevó a considerar que era necesario reconocer los caminos transitados por otros jóvenes, en otras organizaciones y en otras comunas, pues sus aprendizajes se convertirían en pistas para nuestro accionar, inspirándonos a crear diversas estrategias.

Así fue como iniciamos con **intercambios de experiencias** tanto en Medellín, como a nivel nacional y latinoamericano,

para conocer esos procesos organizativos y de incidencia que lideran acciones de adaptación, gestión o mitigación del cambio climático en sus territorios. Estos encuentros se convirtieron en la posibilidad de identificar los riesgos que también se dan en otras comunidades, lo que les duele y afecta en sus barrios y municipios; así como, las formas en que desde el trabajo colaborativo se ha logrado sobrellevarlos y las acciones que poco a poco han desarrollado para el cuidado y defensa de la vida y de la Tierra, generando conciencia de lo que nos está pasando con el cambio climático.



Dando paso a los laboratorios de acción, seguimos con los **talleres de co-creación** que se constituyeron en nuestra metodología para recuperar todo lo pensado, sentido y aprendido con la intencionalidad de materializarlo en acciones y estrategias para la ruta de incidencia ambiental comunitaria. Estos talleres reforzaron la importancia del trabajo colaborativo, la creación, la integración y el compartir como principios fundamentales para avanzar en la construcción conjunta de alternativas.

Este momento de co-creación nos llevó a preguntarnos

1) ¿Qué puedo hacer yo? desde el reconocimiento de nuestro territorio y de lo que podemos hacer de manera individual para cuidarlo. **2) ¿Qué podemos proponer** desde los grupos juveniles, las instituciones educativas o familias de las que hacemos parte? aportando soluciones a situaciones cotidianas que se presentan en la comuna. Y **3) ¿Qué podemos crear en comunidad?** en tanto ideas creativas que nos posibiliten no sólo identificar riesgos, sino también avanzar en el cuidado ambiental.



Todas estas estrategias co-creadas finalmente se comparten, se ponen en práctica y conocimiento del resto de habitantes de la comuna, de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, estudiantes de las instituciones educativas, familias, vecinos, adultos mayores, líderes comunitarios, todos ellos y ellas convocados a participar en el **Festival al compás del cambio.**

En este festival compartimos lo planeado en cada una de las bases:



Lo comunicativo para reconocernos como parte de un territorio, del problema y de la solución.



Lo formativo para aprender y sensibilizarnos en tanto cuerpos de agua.



Lo artístico para poner en escena el acontecer cotidiano, lo que nos ha pasado, hemos vivido y puede seguir pasando.





Actividad Fanzine

Pon una hoja tamaño carta en posición horizontal frente a ti.

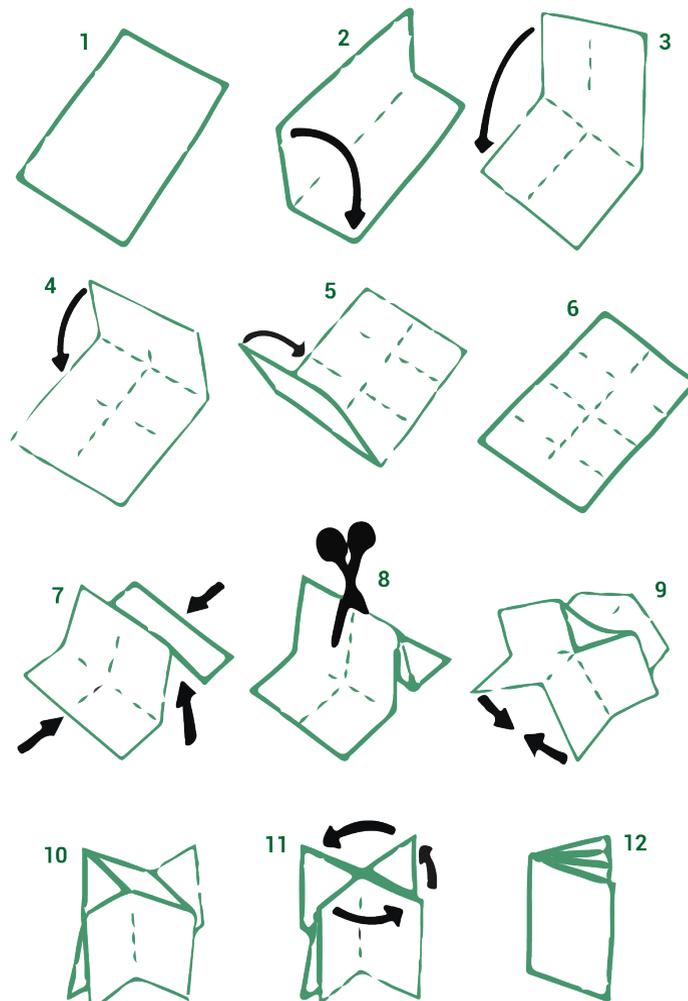
Primer doblado: dóblala por la mitad a lo largo, alineando los bordes largos. Luego, desdóblala.

Segundo doblado: dóblala a lo ancho, alineando los bordes cortos. Desdóblala.

Tercer doblado y corte: dóblala por la mitad nuevamente y corta una pequeña abertura en el centro del pliegue.

Formar el cuadernillo: abre la abertura en forma de rombo y gira los cuadros hasta formar un cuadernillo de 8 páginas.

¡Es momento de la creatividad! Tienes 8 espacios para compartir las reflexiones que este recorrido te ha generado. Al abrir el fanzine, se transforma en un póster. ¿Qué te parece si lo utilizas para mostrar tu compromiso con el cuidado del territorio que habitas?



Consideraciones finales



¿Será que a otras personas esto les interesa?

Vamos a la Pablo Neruda



Sí, allá podemos compartir con mis compas todo lo que aprendimos.



Manifiesto del sentir

Sentires y pensares de las y los participantes del proceso

Soy naturaleza soy
guardián del árbol

Sentir, Vivir, Crecer,
Conocer es territorio,
todos somos territorio

¿Cómo atraviesa
el cuerpo?

Salud, amor, bienestar
Territorio ¡NUESTRA
VIDA!

¿Cómo pueden
vivir así?

Colonizamos el
pensamiento del
consumismo

Somos adobes vivos

El sentir es dolor pero
también es vivir

Por qué las personas de bajos
recursos sentimos y experimen-
tamos más, que las personas que
tienen recursos...

¿Cómo es escribir sobre un
territorio que no es tan ajeno
al mío? Si es mi cuerpo.

Aprendimos la diversidad de vida en las
diferentes aguas.
Aprendimos a saber que nosotros
mismos somos agua

El río no
está muerto

Al compás del cambio podemos crear y así toda la gente podemos llamar. No es solo la imagen o la musicalidad, con todas las voces unidas en compás. Transformar la gente pudimos lograr y así el medio ambiente podemos cuidar.

Conocer mi territorio, conocer mi cuerpo, conocer a cuidarlo y aprendí a diferenciar cada parte de mi, de mi territorio

Los pequeños detalles hacen la diferencia

Aprendimos y enseñamos a los niños, jóvenes y adultos sobre el cuidado del territorio

Aprendimos a trabajar en comunidad

Aprendimos a cuidar el territorio y no solo de nuestro alrededor, sino también a cuidar nuestro cuerpo

Aprendimos a reconocer el trabajo y esfuerzo de todos y todas

Aprendimos a ver que no solo el problema es el territorio, sino también nosotros mismos

Aprendimos a conocer las costumbres de los indígenas y los rituales para devolverle a la tierra lo que nos entrega

Dar para recibir así funciona esta conexión

¡Lo que aprendimos!



Luisa María Vélez:

Este diplomado nos enseñó a reconocer los seres vivos que habitan nuestros barrios. La idea también de ayudar a estos espacios como tan contaminados, para que sigan siendo vida. Y también de cómo funciona un ecosistema, como es el comportamiento de esos seres vivos.



Geraldín Quiceno:

Aprendí a cuidar mucho el lugar en donde vivimos porque o sea, es nuestro territorio y si si les pasa algo o cosas así, como como si nos sacarán de nuestras casas o cosas así, nos afectaría mucho y solo nos ponemos a mirar eso cuando estamos ahí al punto de que ya nos van a sacar y solo tomamos acción en esos momentos. Estos espacios nos enseñan a prevenir los daños en nuestros barrios.



Juan José Guisao:

Siempre va a ser indispensable reconocer el factor técnico que atraviesan los problemas que en este momento nos acontecen en relación al Cambio climático. Además de lo estadístico, aprendimos a dejar atravesarnos esos datos, esas estadísticas, por el cuerpo, reconocerlos como parte de nuestro cotidiano, como parte de un problema que acontece día a día en nuestros hogares, en nuestras viviendas y en nuestros contextos. Reconocemos que parte de esa necesidad de cuestionarnos, y que ello se convierte en potencia para poder construir nuevas visiones, nuevas ideas, soluciones a esos problemas que en este momento estamos tratando.

Universidad de Antioquia:



Esta experiencia nos permitió afianzar ese vínculo con las organizaciones comunitarias, desde un trabajo colaborativo y reflexivo que nos abrió al diálogo de saberes desde la construcción misma de la propuesta, reconociendo que tenemos aún mucho que aprender desde la escucha de los territorios. Este diálogo nos sitúa también en la importancia de formarnos para la toma de conciencia ambiental tan urgente en estos contextos urbanos, entendiendo el potencial de la juventud en la construcción de iniciativas y acciones transformadoras.

Corporación Mi Comuna:



Este proyecto nos permitió seguir fortaleciendo nuestro compromiso con la defensa y el cuidado del territorio, comprendiendo una nueva urgencia: los impactos de la crisis climática en nuestros barrios populares. Nos enseñó que para abordar estos desafíos de manera efectiva, las acciones deben ser fundamentalmente colectivas. En este proceso, destacamos con gran alegría que los jóvenes y adolescentes desempeñaron un papel crucial, demostrando su creatividad, interés y disposición para contribuir activamente en la creación de propuestas críticas y sensibles, orientadas a la protección y dignificación de la vida.

Corporación Cultural Nuestra gente:



Esta propuesta nos reafirma la importancia de continuar desarrollando procesos formativos en los que se vinculen los recorridos para reconocer el territorio, y a través de ellos problemáticas como las afectaciones del cambio climático, el arte como práctica pedagógica que aporta a la sensibilidad, el desarrollo de capacidad humana para incidir comunitariamente desde la co-creación de estrategias de cuidado ambiental; gestión del riesgo y adaptación, en diálogos con otras disciplinas y saberes de los pobladores que habitan los barrios de la Comuna 2, para el cuidado de la casa Común.

Algunas de nuestras creaciones

El agua clara corre,
clara y canta, clara y
canta, clara y corre, y
canta el agua clara.
Si el agua no cantara clara.
¿Cómo correría el agua clara?

«Somos diversos»,
diferentes
multitudes
en la
defensa
de la
«Casa Común»...



El Sol y Luna se
encontraron, con
particularidades y con
una belleza única, ambas
tenían vida pero se encontraban
en entornos distintos, habitando un
mismo lugar; en el perdón, respeto y
conocimiento, todo se asemejaba en
su MUNDO.

Aquí puedes
encontrar más de
nuestras creaciones
y resultados del
proceso:





1



2



3



4



iChao!



Referencias bibliográficas

IPCC (Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático). (2014). Quinto reporte de Evaluación del IPCC, resumen ejecutivo. https://www.ipcc.ch/report/ar5/index_es.html

Plan de Acción Climática (PAC). (2020). Medellín 2020-2050.

Quiceno, M. (2021). Inventario de emisiones de gases de efecto invernadero, Valle del Aburrá. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Restrepo, S. (2023, 27 de marzo). «Estamos en un punto complejo, pero existen posibilidades»: Paola Arias sobre nuevo informe del cambio climático. Portal UdeA. <https://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web>



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**

Vicerrectoría de Extensión
Facultad de Educación
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

ISBN: 978-628-7762-49-7



9 786287 762497